



صدوپنجمین دوره آموزشهای هنری

زمستان ۱۳۹۶

هنرهای تجسمی

| کد | نام رشته | مدرس | روز | ساعت | اتاق | پیش نیاز |
|-------|--------------------------------|-----------------|----------|-------|------|-------------|
| ۱۰۱/۱ | طراحی ۱ (خواهران) | خانم جمشیدپور | شنبه | ۱۷-۲۰ | ۱۰۲ | |
| ۱۰۱/۲ | طراحی ۱ (خواهران) | خانم صادقی زاده | سه شنبه | ۹-۱۲ | ۱۰۲ | |
| ۱۰۱/۳ | طراحی ۱ (خواهران و برادران) | آقای ساداتی پور | سه شنبه | ۱۴-۱۷ | ۱۰۲ | |
| ۱۰۱/۴ | طراحی ۱ (خواهران) | خانم صادقی زاده | پنجشنبه | ۹-۱۲ | ۱۰۲ | |
| ۱۰۲/۱ | طراحی ۲ (خواهران) | خانم میرشکار | یکشنبه | ۱۴-۱۷ | ۱۰۲ | طراحی ۱ |
| ۱۰۲/۲ | طراحی ۲ | آقای ساداتی پور | چهارشنبه | ۱۷-۲۰ | ۱۰۲ | طراحی ۱ |
| ۱۰۳/۱ | طراحی ۳ | خانم جمشیدپور | شنبه | ۱۴-۱۷ | ۱۰۲ | طراحی ۲ |
| ۱۰۳/۲ | طراحی ۳ | خانم میرشکار | یکشنبه | ۱۷-۲۰ | ۱۰۲ | طراحی ۲ |
| ۱۰۴/۱ | طراحی ۴ | آقای ساداتی پور | سه شنبه | ۱۷-۲۰ | ۱۰۲ | طراحی ۳ |
| ۱۰۵/۱ | طراحی ۵ و ۶ | آقای ساداتی پور | دوشنبه | ۱۴-۱۷ | ۱۰۲ | طراحی ۴ و ۵ |
| ۱۰۶/۱ | طراحی چهره و فیگور | آقای ساداتی پور | پنجشنبه | ۱۷-۲۰ | ۱۰۲ | طراحی ۴ |
| ۱۰۷/۱ | طراحی ۷ و بالاتر | آقای ساداتی پور | دوشنبه | ۱۷-۲۰ | ۱۰۲ | طراحی ۵ و ۶ |
| ۱۱۰/۱ | نقاشی رنگ و روغن | آقای ساداتی پور | چهارشنبه | ۱۴-۱۷ | ۱۰۲ | طراحی ۳ |
| ۱۱۰/۲ | مبانی هنرهای تجسمی (ترم ۱ و ۲) | آقای ساداتی پور | پنجشنبه | ۱۴-۱۷ | ۱۰۲ | |
| ۱۲۰/۱ | تذهیب سطح ۱ | خانم تندکار | سه شنبه | ۱۵-۱۷ | ۵ | |
| ۱۲۰/۲ | تذهیب سطوح بالاتر | خانم تندکار | سه شنبه | ۱۷-۱۹ | ۵ | |
| ۱۲۰/۳ | گل و مرغ (ترم ۱) | آقای رزاقی | سه شنبه | ۱۶-۱۹ | ۲ | |
| ۱۲۰/۴ | نگارگری (ترم ۱) | آقای رزاقی | سه شنبه | ۱۶-۱۹ | ۲ | |
| ۱۲۰/۵ | گل و مرغ (سطوح بالاتر) | آقای رزاقی | پنجشنبه | ۱۶-۱۹ | ۵ | |
| ۱۲۰/۶ | نگارگری (سطوح بالاتر) | آقای رزاقی | پنجشنبه | ۱۶-۱۹ | ۵ | |
| ۲۰۰/۱ | خوشنویسی نستعلیق (سطوح بالاتر) | استادجافری | دوشنبه | ۱۸-۲۰ | ۲ | |
| ۲۰۰/۲ | خوشنویسی نستعلیق (ترم ۱ و ۲) | استادجافری | پنجشنبه | ۱۸-۲۰ | ۲ | |



فنونگری جهان‌شکافی شهید

صدوپنجمین دوره آموزشهای هنری

زمستان ۱۳۹۶

هنرهای تجسمی

| کد | نام رشته | مدرس | روز | ساعت | اتاق | پیش نیاز |
|-------|-------------------------|---------------|-------------------|------------|------|-----------------------|
| ۲۰۱/۱ | خوشنویسی خط تحریری | آقای ربانی | یکشنبه | ۱۷ - ۱۹ | ۲ | |
| ۲۰۱/۲ | خوشنویسی خط تحریری | خانم کاردان | شنبه | ۱۶-۱۸ | ۲ | |
| ۱۴۰/۱ | عکاسی (خواهران) | آقای حسینیان | یکشنبه - چهارشنبه | ۱۶:۱۵ - ۱۸ | ۲۰۳ | |
| ۱۴۰/۲ | عکاسی (برادران) | آقای حسینیان | یکشنبه - چهارشنبه | ۱۸:۱۵ - ۲۰ | ۲۰۳ | |
| ۱۴۱/۱ | پردازش عکس دیجیتال * | آقای ابراهیمی | دوشنبه | ۱۶:۱۵-۱۸ | ۲۰۳ | |
| ۱۴۱/۲ | پردازش عکس دیجیتال * | آقای ابراهیمی | دوشنبه | ۱۸:۱۵-۲۰ | ۲۰۳ | |
| ۱۴۱/۳ | کارگاه پردازش عکس | آقای ابراهیمی | شنبه | ۱۷-۲۰ | ۲۰۳ | پردازش عکس |
| ۱۴۲/۱ | عکاسی پروژه‌گرا (ترم ۱) | آقای رضوی | سه‌شنبه | ۱۷-۲۰ | ۲۰۳ | آشنایی با مبانی عکاسی |
| ۱۲۱/۱ | نقاشی باتیک | خانم اعظم نور | شنبه | ۱۳ - ۱۶ | ۵ | |
| ۱۲۱/۲ | نقاشی پارچه | خانم اعظم نور | یکشنبه | ۱۳ - ۱۶ | ۵ | |
| ۱۲۱/۳ | گلیم بافی (ترم ۱) | خانم صائبی | یکشنبه | ۱۶ - ۱۹ | ۵ | |
| ۱۲۱/۴ | گلیم بافی (ترم ۲) | خانم صائبی | شنبه | ۱۶ - ۱۹ | ۵ | |

* برای شرکت در کلاس پردازش عکس آشنایی با فتوشاپ الزامی است.