



## آئین نامه صدور مدارک هنری

(رشته‌های تجسمی، سلفژ و تئوری موسیقی)

براساس مصوبه شورای آموزشی سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی به هنرجویان رشته‌های هنری فرهنگسرای جهاددانشگاهی مطابق جدول ذیل گواهینامه اعطاء می‌گردد.

عنوان مدرک	دوره های آموزشی	تعداد ترم	ساعت	پیش نیاز
طراحی مقدماتی	طراحی ۱،۲،۳	۳	۹۰	
طراحی پیشرفته	طراحی ۴،۵،۶	۳	۹۰	طراحی مقدماتی
طراحی تخصصی	طراحی ۷،۸،۹،۱۰	۴	۱۲۰	طراحی پیشرفته
نقاشی مقدماتی	نقاشی ۱،۲،۳	۳	۹۰	طراحی مقدماتی
نقاشی تخصصی	نقاشی تخصصی ۱،۲،۳،۴	۴	۱۲۰	نقاشی مقدماتی
نقاشی باتیک		۱	۴۰	
مبانی هنرهای تجسمی	مبانی هنرهای تجسمی ۱،۲	۲	۶۰	
مینیا تور سنتی (نگارگری)	مینیا تور ۱،۲،۳	۳	۹۰	
تذهیب	تذهیب ۱،۲،۳	۳	۹۰	
خوشنویسی تحریری	تحریری ۱،۲،۳،۴،۵	۵		
عکاسی		۱	۴۰	
پردازش عکس		۱	۲۰	عکاسی و آشنایی با فتوشاپ
عکاسی پروژه‌گرا		۱	۳۰	عکاسی
تئوری موسیقی ایرانی	تئوری موسیقی ایرانی ۱،۲،۳،۴	۴	۸۰	سلفژ و تئوری موسیقی ۱
سلفژ و تئوری موسیقی مقدماتی	سلفژ ۱،۲ و تئوری موسیقی ۲	۳	۹۵	
سلفژ و تئوری موسیقی پیشرفته	سلفژ ۳،۴ و تئوری موسیقی ۳،۴	۴	۱۱۰	سلفژ و تئوری موسیقی مقدماتی

- هنرآموختگان رشته‌های طراحی، نقاشی، سلفژ و تئوری موسیقی برای اخذ مدرک می‌بایست در آزمون جامع شرکت نمایند.

- هنرآموختگان نقاشی باتیک، عکاسی، پردازش عکس و عکاسی پروژه‌گرا پس از آزمون پایان ترم، می‌توانند برای گرفتن مدرک اقدام نمایند.

- هنرآموختگان مبانی هنرهای تجسمی، مینیا تور، تذهیب و خوشنویسی تحریری پس از گذراندن دوره‌های آموزشی می‌توانند برای صدور مدرک اقدام نمایند.

\* آزمون جامع در هر سال یکبار برگزار می‌گردد و حد نصاب قبولی، نمره ۷۵ از ۱۰۰ می‌باشد.

## (رشته‌های ساز و آواز ایرانی)

عنوان مدرک	دوره‌های گذرانده شده و سطح توانایی
<b>تار متوسطه</b>	سلفژ و تئوری موسیقی ۱ / دستور تار و سه‌تار استاد علیزاده / کتاب اول و دوم هنرستان / آشنایی با ردیف / درس تئوری موسیقی ایرانی ۱
<b>تار عالی</b>	درس‌های تئوری موسیقی ایرانی ۲، ۳، ۴ (تجزیه و تحلیل ردیف) / ردیف میرزا حسینقلی یا میرزا عبدالله / ۱۰ قطعه استاد علیزاده و آثار بزرگان موسیقی ایران (درویش خان، علی‌اکبر شهنازی، استاد صبا)
<b>سه‌تار متوسطه</b>	سلفژ و تئوری موسیقی ۱ / دستور تار و سه‌تار استاد علیزاده / کتاب اول و دوم هنرستان / آشنایی با ردیف / درس تئوری موسیقی ایرانی ۱
<b>سه‌تار عالی</b>	درس‌های تئوری موسیقی ایرانی ۲، ۳، ۴ (تجزیه و تحلیل ردیف) / ردیف میرزا حسینقلی یا میرزا عبدالله / ۱۰ قطعه استاد علیزاده و آثار بزرگان موسیقی ایران (درویش خان، علی‌اکبر شهنازی، استاد صبا)
<b>سنتور متوسطه</b>	سلفژ و تئوری موسیقی ۱ / ردیف میرزا عبدالله یا استاد صبا (شور، بیات ترک، ابوعطا، افشاری، دشتی) / ۸ قطعه ضربی استاد مشکاتیان و ۸ قطعه ضربی استاد پایور به انتخاب هنرجو / درس تئوری موسیقی ایرانی ۱
<b>سنتور عالی</b>	درس‌های تئوری موسیقی ایرانی ۲، ۳، ۴ (تجزیه و تحلیل ردیف) / ردیف میرزا عبدالله یا استاد صبا / آثار استاد پایور و استاد مشکاتیان
<b>عود متوسطه</b>	سلفژ و تئوری موسیقی ۱ کتاب مقدماتی مجید ناظم پور / کتاب مقدماتی آرش حسینزاده و آثار بزرگان موسیقی ایران (درویش خان، علی‌اکبر شهنازی، رکن‌الدین مختاری و استاد صبا) / درس تئوری موسیقی ۱
<b>عود عالی</b>	درس‌های تئوری موسیقی ایرانی ۲، ۳، ۴ (تجزیه و تحلیل ردیف) / ردیف میرزا حسینقلی یا میرزا عبدالله / قطعات دوره پیشرفته موسیقی ایرانی (استاد وزیری، استاد شهنازی، استاد صبا) / اتوهای تکنیکی

\*آزمون برای رشته‌های فوق در هر سال یکبار برگزار می‌گردد.

\*شرایط اعطای مدرک برای دیگر سازهای ایرانی، ردیف آوازی و سازهای جهانی متعاقبا اعلام می‌شود.

مدارک برای صدور گواهینامه: فتوکپی کارت ملی یا شناسنامه، دو قطعه عکس ۴ \* ۳، پرداخت مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال

\*گواهینامه ۱۵ روز پس از تحویل مدارک فوق به دفتر آموزش‌های هنری صادر می‌شود.