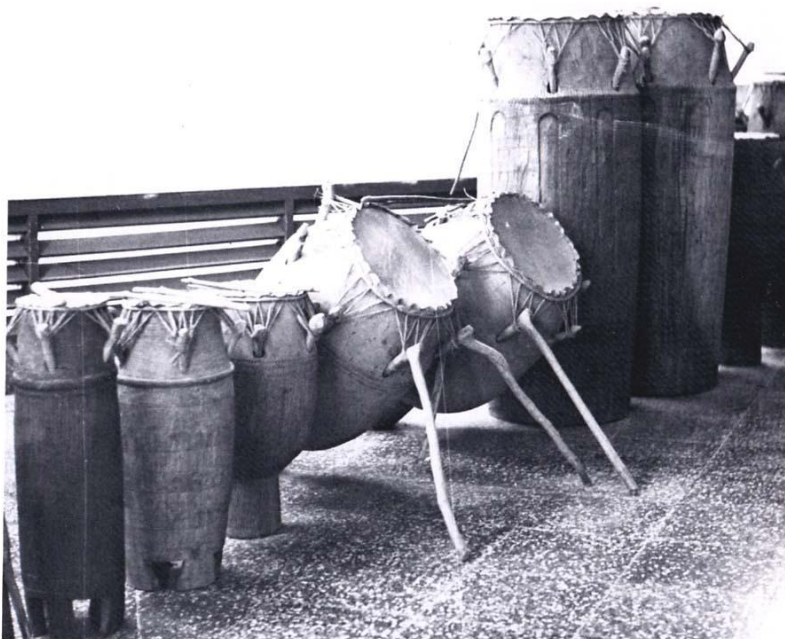


سازشناسی

- برای تمامی هنرجویان سازهای کلاسیک لازم است که دسته بندی کلی ، نام و کاربرد ، قابلیت ها ، قوت و ضعف سازهای ارکستر را بشناسند؛ بی شک این شناخت آنان را در اجرای قطعات دوران گوناگون یاری می دهد.
 - در حین معرفی، سوالاتی از شما پرسیده می شود تا درک شما از مطالب افزایش پیدا کند. ☺ ، هم چنین از سازها و اجرا کنندگان آنها عکس هایی در بین مطالب قرار داده می شود تا بتوانید درک عمیق تری به دست آورید.
- مردم نقاط گوناگون جهان از سازهایی استفاده می کنند که از نظر ساخت و رنگ صوتی با یکدیگر تفاوت دارند. سازها برای سرگرم کردن، همراهی رقص، آیین های مذهبی و نمایش به کار گرفته می شوند اما کاربرد های دیگری نیز دارند.

جالبه بدونین که، در برخی از

نقاط آفریقا، طبل ها چنان مقدس
شمرده می شوند که آیین ها
مذهبی بدون آنها برپا نمی شود و
برای ساخت آنها مراسمی ویژه و
قربانی های انجام می گیرد.



برخی فرهنگ ها، ساز را دارای نیروی جادویی می پندارند. در این فرهنگ ها برای مصون ماندن از آسیب و بلا ، زنگوله هایی بر بدن آویخته می شود . سازهای تکانشی از ابزار جادوگرانی هستند که به مداوای بیماران می پردازند.

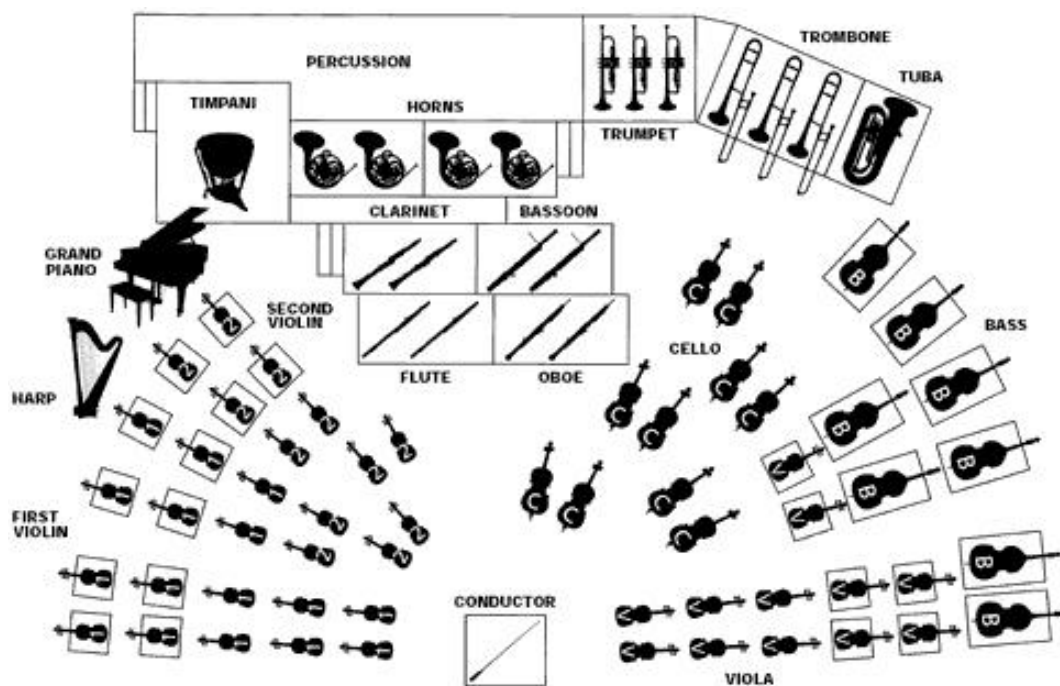
سازها برای برقراری ارتباط نیز به کار گرفته می شدند، پیام ها با ضربات طبل فرستاده شده اند، شکارچیان برای علامت دادن در بوق های شکار دمیده اند و شیپورچی ها از فراز برج ها با دمیدن در سازهای بادی بارنجی فرا رسیدن زمان خاص را اعلام داشته اند. ترومپت ها برای ابلاغ علایم نظامی و نیز برای تبلیغ حس سلحشوری سربازان به کار گرفته شده اند و...

سازها نماد منزلت اجتماعی بوده اند. در اواخر سده ی نوزدهم و اوایل سده ی بیستم، پیانو جز ثابت اثاثه ی هر خانه ای بود که ساکنانش آرزوی تعلق به طبقه ی متوسط را داشته اند. از بانوان شایسته و جوان انتظار می رفت که به عنوان یکی از فضایل لازم به آموختن پیانو بپردازند.

شاید یک سوالی که داشته باشیم این باشد که چرا تو دوران مختلف از سازهای گوناگونی استفاده می شد؟

محبوبیت سازها بسته به ذوق و سلیقه ی موسیقایی و نیز مقتضیات زمان است. امروزه فقط گروهی از سازهای شناخته شده کاربرد دارند. از سوی دیگر، توجه و علاقه به موسیقی ادوار پیشین سبب احیای سازهایی شده است که مدت ها به دست فراموشی سپرده شده بودند.

- به نظر شما موسیقی دانان غربی به طور معمول سازها را در چند گروه دسته بندی می کنند؟



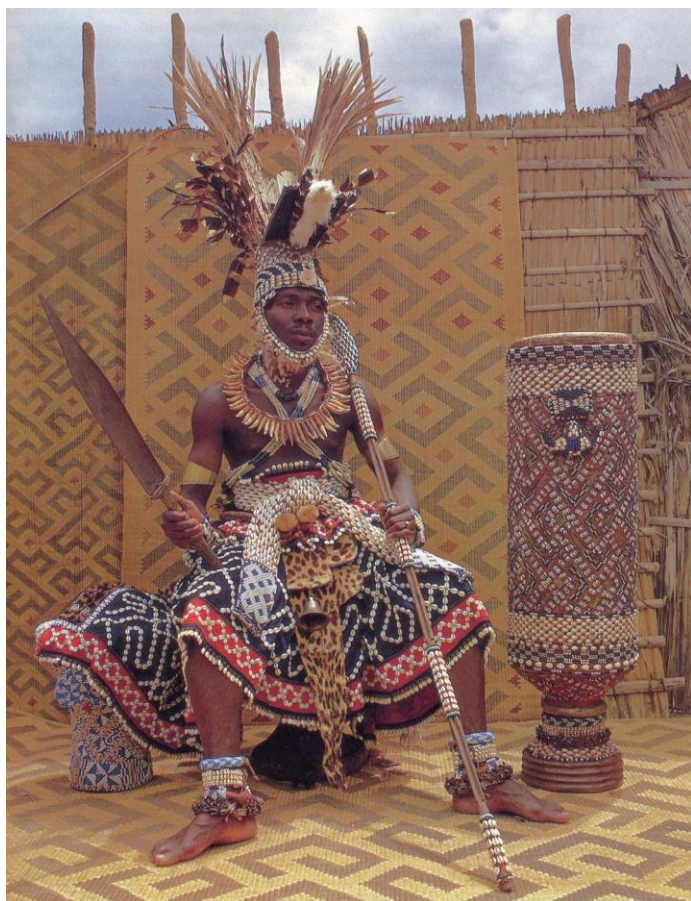
- با توجه به این شکل اسم سازهایی که می بینیم رو بنویسین.
- فکر می کنین (به جز پیانو) به کدام ساز الان یا شاید در آینده علاقه نشون بدین؟
- گاهی شکل سازها، یا صدایشون ما رو یاد یک شخص خاص یا یک شخصیت کارتونی خاص می ندازه... کدام ساز شمارو یاد کی می ندازه؟
- تا حالا اسم کدام سازها رو اصلاً نشنیده بودین؟
- به نظر شما رهبر ارکستر (کنداکتر) چه نقشی در ارکستر داره؟

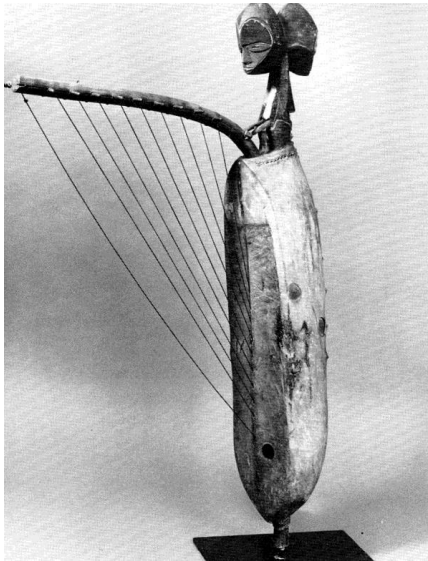
با توجه به تصاویر صفحه ی قبل، شما با نحوه ی چیدمان سازها در یک ارکستر موسیقی آشنا شدین. لازم هست که چند بار جای سازها را در ارکستر با خودتون تمرین کنین تا دقیقاً حفظ بشین که جای کدام ساز کجاست. ☺

گروه بندی سازهای موسیقی

این گروه بندی که مبتنی بر چگونگی ایجاد صدا در آن است، پنج گروه را شامل می شود:

- سازهای کوردوفون (**Chordophones**): در این سازها یک سیم کشیده مولد صدا است.
- سازهای اروفون (**Aerophones**) : در این سازها مولد صدا ستونی از هوا است.
- سازهای ایدیوفون (**Idiophones**) : ماده ی سازنده ی ساز مولد صدا است، مانند ناقوس.
- سازهای ممبرافون (**Membraphones**) : سازهایی که در آن پوسته ای کشیده شده یا نوعی غشا مولد صدا هست.
- سازهای الکتروفون (**Electrophones**): سازهایی که صدای آنها به روش الکترونیکی ایجاد می گردد





این سازها رو براتون از یک مقاله تحت عنوان " موسیقی مردم آفریقا و سازهای آنان " براتون انتخاب کردم. به نظر شما هر کدام ازین سازها به کدام دسته از مواردی که معرفی شده تعلق دارن؟

برای جلسه ی بعد، هر کدام از شما موظف هستید یک ساز با فکر خودتون برای من درست کنین و سر کلاس بیارین و به وسیله ی یک قطعه ی موسیقی (زمانش مهم نیست حداقل ۵ ثانیه) اجرا کنین.